

**BANDO di PARTECIPAZIONE  
PREMIO SHANGHAI 2013  
Residenze artistiche  
per giovani artisti italiani e cinesi emergenti  
II edizione  
PRIMA FASE: Artisti italiani a Shanghai**

**Oggetto**

Il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea / Servizio architettura e arte contemporanea (MiBACT - PaBAAC), il Ministero degli Affari Esteri – Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese (MAE - DGSP), l'Istituto Italiano di Cultura, Sezione di Shanghai (IIC Shanghai) e l'Istituto Garuzzo per le Arti Visive di Torino (IGAV) bandiscono il **PREMIO SHANGHAI 2013 - Residenze artistiche per giovani artisti italiani e cinesi emergenti** - articolato in 2 fasi.

La Prima Fase del Premio è organizzata in collaborazione con la School of Design della East China Normal University di Shanghai.

Il Premio sarà attribuito, attraverso una selezione concorsuale, nella **PRIMA FASE DEL PREMIO** a 3 giovani artisti italiani e nella **SECONDA FASE DEL PREMIO** a 3 giovani artisti cinesi, nell'intento di promuovere e favorire la ricerca artistica in un'ottica di scambio culturale tra i due Paesi.

Gli artisti interagiranno direttamente con il territorio, confrontandosi anche con i diversi aspetti sociali e culturali. La condivisione e l'espansione delle diverse pratiche artistiche alimenterà la convivenza e gli scambi, nell'intento di favorire lo sviluppo della creatività e delle relazioni interculturali fra due Paesi disposti al dialogo e al lavoro comune.

Nella prima fase del Premio gli artisti italiani prescelti beneficeranno della possibilità di trascorrere un periodo di 2 mesi a Shanghai, in una residenza presso la East China Normal University.

Gli artisti, a conclusione del soggiorno, esporranno sotto forma di mostra, performance o presentazione presso l'Istituzione ospitante o presso altro spazio espositivo a Shanghai, le opere realizzate nell'arco dei due mesi di soggiorno.

La pubblicazione del bando della Seconda Fase del Premio, riguardante gli artisti cinesi, avverrà nel primo semestre 2014. Il bando sarà formulato secondo le medesime modalità già esplicitate per la Prima Fase del Premio, come da presente bando.

Gli artisti cinesi beneficeranno della possibilità di trascorrere un periodo di 2 mesi, ospiti in residenze individuate nel territorio italiano.

Gli artisti cinesi, a conclusione del soggiorno, esporranno sotto forma di mostra, performance o presentazione presso l'Istituzione ospitante o presso altro spazio espositivo in Italia.

**LINEE GUIDA per la Prima Fase del Premio: Artisti italiani a Shanghai**

**Condizioni di partecipazione**

Il concorso è aperto agli artisti in possesso dei requisiti in elenco:

- età compresa tra i 18 e i 35 anni (nati tra il 1 gennaio 1978 e il 15 ottobre 1995);
- nazionalità italiana;

- essere artisti, operanti individualmente nei settori delle arti visive (almeno 2 mostre collettive in curriculum);
- avere un'adeguata conoscenza della lingua inglese (livello intermedio/superiore).

### **Condizioni di esclusione**

Non possono partecipare al concorso:

- coloro che non abbiano i requisiti richiesti;
- gli artisti che presentino alla selezione domande incomplete o non corrette;
- i componenti effettivi della Giuria di selezione, i componenti della segreteria organizzativa, i loro coniugi e i loro affini.

### **Documentazione richiesta**

I candidati dovranno presentare entro la data di scadenza la documentazione qui di seguito elencata:

- **modulo di partecipazione** (allegato a) compilato in tutte le sue parti e accompagnato dalla fotocopia di un documento d'identità;
- **curriculum vitae** del candidato a firma autografa, comprensivo di eventuale bibliografia, materiale a stampa (cataloghi, rassegna stampa, brochure), materiale digitale (1 CD win compatibile contenente un massimo di 10 immagini o 1 DVD, della durata massima di 8 minuti, estensione tif, jpg, con una definizione massima di 150 dpi) a presentazione dell'attività artistica;
- **breve presentazione cartacea di un progetto di lavoro** (1 cartella max. 1500 battute, 3-5 immagini rappresentative del progetto del candidato, eventuale approfondimento digitale, vedi punto sopra) che il candidato intenda realizzare durante il soggiorno a Shanghai. Il progetto potrà avere collegamenti o essere una integrazione/prosecuzione di altri lavori svolti dall'artista stesso;
- **documentazione attestante l'adeguata conoscenza della lingua inglese** (attestati di frequenza di corsi di lingua, certificazioni, lettere di presentazione di docenti anglisti che si rendano garanti della competenza linguistica dichiarata) o autocertificazione.

### **Calendario procedurale del Premio**

Lo svolgimento del concorso è così articolato:

- pubblicazione del bando il **1 agosto 2013**;
- invio delle domande di partecipazione al Premio e della documentazione richiesta **entro il 15 novembre 2013**;
- comunicazione dei nomi dei 3 artisti italiani prescelti dalla Commissione **entro il 30 novembre 2013**;
- attivazione delle residenze a **gennaio 2014**.

### **Commissione artistica e criteri di selezione**

La Commissione artistica, che svolgerà i suoi lavori in una sede in Italia, è così composta:

- un esperto designato dal MiBACT - PaBAAC;
- un esperto designato dal MAE - DGSP e IIC Shanghai;
- un esperto designato dall'IGAV;
- un Presidente Onorario, senza diritto di voto, nominato in accordo fra le parti.

La Commissione seleziona i lavori individuando fra i candidati i 3 vincitori sulla base delle seguenti valutazioni:

- il livello qualitativo del progetto anche in riferimento al suo carattere innovativo;
- il curriculum artistico del candidato e la coerenza dell'opportunità offerta con le prospettive di ricerca dell'artista;

- adeguatezza di curriculum, del progetto presentato e delle concrete potenzialità di crescita artistica a fronte della visibilità offerta;
- idoneità del progetto a innescare confronti con altre culture in diversi contesti sociali.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

### **Segreteria tecnico-organizzativa**

La Segreteria del Concorso vaglierà le domande procedendo all'ammissione degli aventi diritto.

La **Segreteria del Concorso** ha sede presso l'**Istituto IGAV**:

**Via Lessolo 3 – 10153 Torino**

**011. 8124456 – premioshanghai@libero.it**

### **Termini di partecipazione**

- **il modulo di partecipazione dovrà essere compilato e inviato via e-mail** alla Segreteria tecnico-organizzativa del Concorso (Istituto IGAV, premioshanghai@libero.it) **entro il 15 novembre 2013**;
- **1 copia compilata del suddetto modulo di partecipazione e la documentazione** richiesta **dovranno essere spediti in busta chiusa tramite raccomandata con ricevuta di ritorno** oppure presentati direttamente alla Segreteria tecnico-organizzativa del Concorso **inderogabilmente entro e non oltre le ore 12.00 del 15 novembre 2013**.

Dell'invio farà fede il timbro postale.

Gli Organizzatori non si assumono responsabilità per la dispersione delle domande dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure per eventuali disguidi postali.

Il ritardo nella spedizione, qualunque ne sia la ragione, comporta l'esclusione dal concorso.

La documentazione pervenuta non sarà restituita ed entrerà a far parte dell'Archivio dell'IGAV.

La ricezione del materiale sarà documentata con firma, data e ora, dal ricevente.

### **Selezione dei finalisti**

La Commissione, riunita in seduta non pubblica in una sede in Italia, procederà alla selezione dei 3 finalisti e ne comunicherà entro il 30 novembre 2013 i nominativi sui **siti web** delle **Istituzioni promotrici del Premio** ([www.igav-art.org](http://www.igav-art.org), [www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it), [www.esteri.it](http://www.esteri.it), [www.pabaac.beniculturali.it](http://www.pabaac.beniculturali.it), [www.iicshanghai.esteri.it](http://www.iicshanghai.esteri.it)) e **sul sito dedicato al Premio stesso** ([www.premioshanghai.webnode.it](http://www.premioshanghai.webnode.it)).

### **Progettazione e realizzazione delle opere**

I 3 artisti selezionati dovranno progettare ed eseguire un'opera originale in un unico esemplare durante il periodo di permanenza Shanghai. L'importo per la realizzazione dell'opera sarà comunicato contestualmente alla notizia dell'avvenuta selezione.

### **Copertura spese**

Agli artisti selezionati sarà riconosciuto:

- vitto e alloggio, entrambi in struttura universitaria;
- assicurazione per spese sanitarie;
- viaggio a/r da Roma o Milano con spese di **visto a carico degli interessati**;
- quanto necessario per la realizzazione dell'opera, compatibilmente con le risorse disponibili, concordato fra le Parti.

### **Proprietà e diritti dei progetti e delle opere**

La proprietà dei progetti e delle opere realizzate è dello Stato Italiano, che ne può disporre per la conservazione e le attività espositive. La collocazione sarà individuata in uno spazio espositivo

individuato da Comitato scientifico organizzatore; le opere potranno essere concesse in via prioritaria all'IGAV, in accordo tra le Parti.

Il diritto di proprietà intellettuale delle opere presentate è dei concorrenti.

### **Esposizione**

A conclusione del soggiorno, le opere realizzate saranno oggetto di una mostra in uno spazio individuata in uno spazio espositivo individuato da Comitato scientifico organizzatore.

### **Diffusione del bando**

Il presente bando è pubblicato online sui siti web delle Istituzioni promotrici del Premio ([www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it), [www.pabaac.beniculturali.it](http://www.pabaac.beniculturali.it), [www.esteri.it](http://www.esteri.it), [www.iicshanghai.esteri.it](http://www.iicshanghai.esteri.it), [www.esteri.it](http://www.esteri.it), [www.igav-art.org](http://www.igav-art.org)) e sul sito dedicato al Premio stesso ([www.premioshanghai.webnode.it](http://www.premioshanghai.webnode.it)).

I concorrenti possono richiedere copia del bando od ulteriori informazioni alla Segreteria organizzativa ([premioshanghai@libero.it](mailto:premioshanghai@libero.it), 011.8124456) e all'Istituto Italiano di Cultura – Sezione di Shanghai ([iicshanghai@esteri.it](mailto:iicshanghai@esteri.it), tel. 0086 21 54075588 int. 157).

### **Norme generali**

L'ammissione implica l'accettazione del presente regolamento.

La firma della modulistica di iscrizione vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati, nei modi che gli enti promotori riterranno opportuni ai soli fini di promozione dell'iniziativa. L'artista, con la sottoscrizione del modulo di partecipazione, autorizza l'uso delle immagini/video delle opere inviate con la candidatura per la promozione del progetto, la comunicazione istituzionale e le pubblicazioni legate all'iniziativa. Qualora l'artista risultasse vincitore della selezione, l'autorizzazione si intende estesa anche alle immagini/video del progetto realizzato durante il periodo di lavoro all'estero.

L'organizzazione si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal presente regolamento. Con l'iscrizione i partecipanti al Concorso autorizzano gli Enti promotori, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e all'utilizzo delle informazioni inviate per tutti gli usi connessi al Concorso.